

**Молодечненский районный  
исполнительный комитет**



**Гуманитарный проект  
«ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ»**



**аг. Лебедево, 2021**

# Molodechno Region Executive Committee

## Humanitarian project

### «FROM THE BEGINNING TO THE PRESENT DAY»



ag. Lebedevo, 2021

**Государственное учреждение образования  
«Лебедевская средняя школа Молодечненского района»**

**Гуманитарный проект**

**«ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ»**

(на основе опыта работы по восстановлению  
историко-культурного наследия Лебедевщины)

Руководитель проекта  
Асмоловская Наталья Петровна

аг. Лебедево, 2021

State educational institution  
«Lebedevskaya secondary school of Molodechno region»

Humanitarian project  
«FROM THE BEGINNING TO THE PRESENT DAY»  
(on the basis of experience in the restoration of historical  
and cultural heritage of Lebedevo)

Project Manager  
Asmolovskaya Natalia

ag. Lebedevo, 2021

## Описание гуманитарного проекта

История каждой малой родины - это частица истории нашей Родины Республики Беларусь.

Изучение истории родного края, знакомство с его духовной и материальной культурой помогает нам сохранить наследие, почувствовать духовное и кровное родство с далекими предками, которые сберегли, защитили честь и свободу нашей Родины. Национальные особенности народа помогают лучше понять и постичь общечеловеческие ценности. Это очень важно в сегодняшних условиях, когда Беларусь обрела независимость, но и теперь остается многонациональным государством.

Важным звеном воспитания и обучения в ГУО «Лебедевская средняя школа Молодечненского района» является историко-краеведческий музей «Спадчына». Он основан в 1984 году и был создан силами коллектива учителей, учащихся и общественности.

Каждый населенный пункт земного шара имеет свою историю. Агрогородок Лебедево - один из самых древнейших в Молодечненском районе, история его давняя и интересная. О ней рассказывают тематические экспозиции и многочисленные экспонаты музея.

Начинаем мы экскурсию в музее с легенды о происхождении названия Лебедево. Она очень интересна и правдоподобна. Согласно легенде, населенный пункт возник на месте большого озера. Посреди него, на острове, издавна жили лебеди и охраняли плотины и дамбы ....

Первым письменным историческим источником, в котором упоминается Лебедево, является дарственная грамота великого князя литовского Ягайло от 25 апреля 1387 года, которую он подписал на Трокское, Минское и Полоцкое княжения брату князю Скиргайлу. Возникла наша деревня на старой дороге, ведущей в княжеский город Крево. Упоминается Лебедево и в других исторических документах. В Новгородской летописи 16 века Лебедево находится в перечне литовских городов, что подчеркивает его значимость. Его считали частновладельческим городом, то есть он не имел Магдебургского права. Обладателями Лебедева были крупные феодалы Гольшанские, Капытовские, Горбовские, Давидовичы, Радзивиллы, Мицкевичи и другие.

Известно, что люди жили на территории современного Лебедева давно. Доказательством этого является Лебедевское городище, под названием Церковище, а местность, где оно находилось, называют Старое село. Отсюда и берет начало наша деревня. Церковище

датируется железным веком и относится к культуре штрихованной керамики (балтская культура 7- 6 в. до н.э. - 4-5 ст. н.э.).

## **Description of the humanitarian project**

The history of each small motherland is a part of the history of our Motherland - the Republic of Belarus.

Studying the history of our native land, acquaintance with its spiritual and material culture help us to preserve our heritage, feel the spiritual and blood relationship with ancestors who have saved, defended the honor and freedom of our Motherland. The national characteristics of the people help to understand and universal human values better. This is very important in today's conditions, when Belarus gained its independence but still remains a multinational state.

An important part of the upbringing and education in the State Educational Institution "Lebedevskaya Secondary School of Molodechno District" is the local history museum "Spadchyna". It was founded in 1984 and was created by a team of teachers, students and local people.

Every place in the world has its own history. The agro-town of Lebedevo is one of the most ancient in Molodechno. Tell us about its history thematic expositions and numerous exhibits of the museum.

We begin the excursion tour around in the museum with a legend about the origin of the name Lebedevo. It is very interesting and true. According to the legend, the village appeared on the place of a large lake. Swans lived there for a long time and protected dams and dams....

The first written historical source in which Lebedevo is mentioned is the deed of gift of the Grand Duke of Lithuania Jagailo dated April 25, 1387, signed for the Troksky, Minsk and Polotsk reigns to his brother Prince Skirgaila. Our village appeared on the old road leading to the princely city of Krevo. Lebedevo is also mentioned in other historical documents. In the Novgorod chronicle of the 16th century. Lebedevo is on the list of Lithuanian cities, which underlines its importance. It was considered a privately owned city, that is, he did not have Magdeburg rights. The owners of Lebedevo were the great feudal Golshansky, Kapitovsky, Gorbovsky, Davidovich, Radziwill, Mitskevich and others.

It is known that people lived on the territory of modern Lebedevo for a long time. The Proof is the Lebedevo settlement, called the Church, and the area where it was located is called the Old Village. This is where our village comes from. The church dates back to the Iron Age and belongs to the culture of hatched ceramics (Baltic culture of the 7th – 6th century BC - 4–5th century AD).

А в 15 в. Лебедево – это уже административный, торговый и культурный центр всей округи. Позже, в 16-17вв., местечко сочетало в себе архитектурно-строительные очертания города и деревни с определенной системой улиц и торговой площадью в центре. Существовали здесь и «дом городской», каменный кальвинистской сбор (тип реформатской храма), костел, церковь, синагога, католическая и православная часовни. Сведения о них мы находим в инвентаре за 1579-ый год и также в других документах 16-19 вв. В 1681 при костеле действовали больница и альтария, чуть позже была открыта приходская школа, а позже – народное училище (1860 г.)

Лебедевщина имеет богатую историю. Но главная её ценность – это люди. В музее им посвящены многие стенды. Здесь в своё время родились, учились и работали настоящие знаменитости.

Один из них - историк Геннадий Кохановский. Одна из экспозиций музея рассказывает о нём как об учёном, авторе многих научных монографий и книг: «На обетованной земле», «В родном крае», «Откройся, тайна времени» и другие.

Еще одна личность, которой мы гордимся, художник Роман Семашкевич. Наверное, в его время в Беларуси среди художников ему не было равных по силе таланта. Очень высоко оценил творчество Романа Семашкевича в 20-30 годы 20 в. известный художественный критик Сергей Рома, который лично был знаком с П. Пикассо, А. Матиссом, А. Марке и другими знаменитыми людьми. В книге «Художники группы «13» сказано: «Семашкевич-яркая и загадочная фигура советского искусства 20-30-х годов». Известный исследователь советской литературы Н.И. Харжиев считал Романа Семашкевича наиболее талантливым из всей группы «13».

Следующий - Евгений Ширяев, известный русский ученый, профессор, доктор технических наук, живописец и график. Кроме научной деятельности по программам Геологического института Российской Академии наук, профессор Ширяев ведёт научно-исследовательскую работу по истории и этнографии Беларуси, издаёт книгу «Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах».

Профессор, доктор философии в области математики, академик Международной академии астронавтики Борис Владимирович Кит, работал учителем математики и немецкого языка в Лебедевской школе в начале 40-х гг. 20 в. и был женат на уроженке нашей деревни - Корсак Нине. Чем знаменит Борис Владимирович Кит?



And in the 15th century Lebedevo is an administrative, commercial and cultural center of the whole region. Later, in the 16-17th century, the town combined the architectural and outlines of a town and a village with a certain system of streets and a commercial area in the center. There also existed a “city house”, a Calvinistic collection of stone (a type of Reformed church), a cathedral, a church, a synagogue, and Catholic and Orthodox chapel. We can find information in the inventory about them for the 1579th year and in other documents of the 16-19 centuries. In 1681, a church and an altar functioned at a church, a parish school and were a bit later opened there a public school (1860).

Lebedevo has a rich history. But the main value its local people. There are many displays devoted to them in the museum. Here in their time real celebrities were born, studied and worked.

One of them is the historian Gennady Kokhanovsky. One of the museum's expositions tells about him as a scientist, the author of many scientific monographs and books: “On the Promised Land”, “In the Native Land”, “Open, the Secret of Time” and others.

Another person we are proud of is the artist Roman Semashkevich. Probably, in his time in Belarus he had no equal talent among artists. He was highly appreciated in the 20-30s of the 20th century by a famous art critic Sergey Roma, who was personally acquainted with P. Picasso, A. Matisse, A. Marquet and other famous people. We can read in the book “Artists of the group “13” that “Semashkevich is a bright and mysterious figure of Soviet art of the 20-30s”. A well-known researcher of Soviet literature N.I. Kharzhiev considered Roman Semashkevich to be the most talented of the entire group of “13”.

The next one is Evgeny Shiryayev, a famous Russian scientist, professor, doctor of technical sciences, a painter and a graphic artist. In addition to scientific activities under the programs of the Geological Institute of the Russian Academy of Sciences, Professor Shiryayev conducts research work on the history and ethnography of Belarus, publishes the book “White Russia, Black Russia and Lithuania on Maps”.

Professor Boris V. Kit, Ph.D. in mathematics, academician of the International Academy of Astronautics, worked as a teacher of mathematics and German at Lebedevo School in the early 1940s. Of the 20<sup>th</sup> century and his was wife was from our village - Nina Korsak. What is Boris Vladimirovich Kit famous for?

Живя в США, он работал на космонавтику. Борис Владимирович - соавтор книги по ракетной технике и ракетному топливу, которая считается первой в истории космической техники в данном направлении. Борис Кит участвовал в подготовке проекта полета американских космонавтов на Луну, способствовал сближению советского и американского космических агентств.

Наконец, Народная артистка Чувашии Тамара Супонина, Герой Социалистического Труда Калачик Владимир Михайлович, академик Рагунович Василий Петрович, уроженец Лебедевщины - шведский ученый Трипутко Юрий. Вот такие наши земляки - выпускники Лебедевской школы.

На примерах их жизни и деятельности, используя материалы музея, мы стараемся показать учащимся их связь с малой родиной, которая помогла им стать настоящими патриотами нашего Отечества, достичь высоких профессиональных успехов.

Основные ценностные ориентиры проекта «От истоков до наших дней» определяются Программой непрерывного воспитания детей и молодежи Республики Беларусь, концептуальными основами идейно-воспитательной работы с учащимися: развитие национального самосознания и гражданской позиции; формирование любви к Родине и гордости за свою страну и свою малую родину; осмысление исторической, культурной и духовной самоценности белорусского народа; формирование ответственного поведения.

С 1984 года школьный историко-краеведческий музей «Спадчына» ведёт последовательную работу по воспитанию подрастающего поколения, осмыслению духовной, историко-культурной самобытности белорусского народа, формированию чувства гордости за свою страну, за свою малую родину.

В то же время оборудование помещения музея, размещение экспонатов требует дополнительного финансирования для того, чтобы музей стал по-настоящему культурным центром гражданско-патриотического воспитания не только обучающихся, но и всех жителей Лебедево, а также гостей из России, Польши, Германии, США, Канады, Израиля, Турции, Казахстана, Литвы, Латвии, Швейцарии, Венгрии.

While living in the USA, he worked for astronautics. Boris Vladimirovich is a co-author of the book on rocket technology and rocket fuel, which is considered the first in the history of space technology in this direction. Boris Kit participated in the preparation of the flight project of American astronauts to the moon, contributed to the rapprochement of the Soviet and American space agencies.

Finally, People's Artist of Chuvashia Tamara Suponina, Hero of Socialist Labor Kalachik Vladimir Mikhailovich, Academician Ragunovich Vasily Petrovich, a native of Lebedevshchina - Swedish scientist Triputko Yury. These are our fellow countrymen - graduates from of Lebedevo school.

Using examples of our famous life and natives work, using materials from the museum, we try to show our students connection with their small homeland, which helped them to become true patriots of our Fatherland, to achieve high professional success.

The main value reference points of the project "From the beginnings to our days" are determined by the Program of Continuous Upbringing of Children and Youth of the Republic of Belarus, conceptual foundations of ideological and educational work with students: the development of national self-awareness and civic position; the formation of love for the motherland and pride for their country and their small homeland; the understanding of the historical, cultural and spiritual value of the Belarusian people itself; the formation of responsible behavior.

Since 1984, the school history museum «Spadchyna» has been working consistently on education of the younger generation, on understanding of spiritual, historical and cultural identity of the Belarusian people, on building a sense of pride for their country, and their small homeland.

At the same time museum itself as well as its exhibits, require additional funding in order to become a truly cultural center for civil and patriotic education not only of students, but for all Lebedevo people residents, as well as guests from Russia, Poland, Germany, and the USA, Canada, Israel, Turkey, Kazakhstan, Lithuania, Latvia, Switzerland, Hungary.

## Сфера деятельности участников гуманитарного проекта

Направления работы	Содержание деятельности
Социальное партнёрство	Работа по налаживанию продуктивного партнёрства с предприятиями и учреждениями микрорайона, Молодечненского района. (Привлечение гостей в Лебедевщину, имеющую богатую историю)
Оборудование школьного музея	<p>Оформление 3-х разделов: исторический, этнографический и литературно-художественный. Исторический раздел состоит из 6 витрин и 4 стендов: история села, участники Великой Отечественной войны, оружие времен Великой Отечественной войны и др.</p> <p>Этнографический раздел музея состоит из 5 стендов: фрагмент интерьера крестьянского дома; белорусская народная одежда. Материал этнографического раздела музея активно используется начальной школой: учителя начальных классов проводят в музее уроки и внешкольные мероприятия.</p> <p>Художественно-литературный состоит из 3-х стендов и 1 витрины.</p>
Экскурсионная деятельность	Подготовка учащихся к проведению экскурсий в школьном историко-краеведческом музее «Спадчына» и на территории ботанического памятника природы местного значения «Парк Малиновщина»
Работа с семьями учащихся	Работа по популяризации богатого исторического прошлого нашей малой родины, привлечение к сотрудничеству
Культурно-досуговая и творческая деятельность	Организация свободного времени детей и подростков, проведение праздников, традиционных выставок-ярмарок, концертов
Педагогическое сопровождение	Социально-педагогическая поддержка участников гуманитарного проекта
Медиа-сопровождение	Освещение работы гуманитарного проекта в СМИ, привлечение внимания общественности к истории и традициям нашей малой родины

Areas of work Content of activities	Social partnership Work on the establishment of a productive partnership with enterprises and institutions of Molodechno region. (Attracting guests to Lebedevshchina, which has a rich history)
School Museum	<p>Design of 3 sections: historical, ethnographic and literary artistic. The historical section consists of 6 windows and 4 displays: the history of the village, the participants of the Great Patriotic War, weapons of the times of the Great Patriotic War, etc.</p> <p>The ethnographic section of the museum consists of 5 displays: a fragment of peasant houses interior o Belarusian folk clothes. The material of the ethnographic section of the museum is actively used by the primary school: primary school teachers have lessons and extracurricular activities in the museum.</p> <p>The literary and artistic section consists of 3 stands and 1 window.</p>
Excursion activities	To teach students for guided tours in the school museum “Spadchyna” and the Botanical Natural Monument “Malinovschina Park”.
Work with students families	To popularize the rich historical past of our small country, to encourage for cooperation.
Cultural, leisure and creative activities	To organise children’s and adolescents leisure time to have hollidays, traditional trade fairs, concerts.
Pedagogical support	Social and pedagogical support for participants in the humanitarian project
Media support	Coverage of the humanitarian project in the media, drawing public attention to the history and traditions of our small homeland

**Целевая группа:**

проект реализуется в интересах учащихся, их законных представителей, жителей и гостей Молодечненского региона в целях сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

**Участники гуманитарного проекта:** руководство учреждения образования, педагоги, учащиеся, руководитель школьного историко-краеведческого музея «Спадчына» - Апанасевич Антон Антонович.

**Target group:**

The project is being implemented in the interests of students, their legal representatives, residents and guests of the Molodechno region in order to preserve and promote the historical and cultural heritage.

**The participants of the humanitarian project:** the management of the educational institution, teachers, students, the head of the Spadchyna school history museum «Spadchyna» - Apanasevich Anton Antonovich.

**Иностраных партнёров нет.  
There are no foreign partners.**

**Целевое назначение**

**Цель** гуманитарного проекта:

проведение реконструкции и ремонта помещения школьного историко-краеведческого музея «Спадчына», модернизация его материально-технической базы;

создание условий для гражданско-патриотического воспитания учащихся, осмысления ими историко-культурной самобытности белорусского народа, формирования у детей чувства гордости за свою страну и за свою малую родину посредством модернизации материально-технической базы школьного историко-краеведческого музея «Спадчына» и расширения сферы его экскурсионной деятельности.

**Задачи** проекта:

проведение ремонтных работ помещения музея;  
закупка оборудования для размещения наглядного материала и исторических ценностей;

установка мебели и технической аппаратуры в помещении музея;  
формировать активную гражданскую позицию, чувство гордости за свою страну, за свою малую родину;

формировать у учащихся гражданские взгляды и убеждения, ответственное поведение, умение противостоять деструктивным идеям и асоциальным проявлениям через интересные формы воспитательной работы, социально одобренную деятельность, через проявление и поддержку детских инициатив;

развивать лидерские качества личности и творческий потенциал ребенка;

уменьшить количество межличностных конфликтов через популяризацию духовных ценностей, традиционно присущих белорусскому народу.

### **Special purpose**

#### **The purpose of the humanitarian project:**

The aim of the project is to reconstruct and repair the building of our school local museum "Spadchyna", its renovation.

To create conditions for civil-patriotic education of students, their understanding of the historical and cultural identity of the Belarusian people, the formation of children's pride for their country and their small homeland through the modernization of the material and technical base of the school museum "Spadchyna".

#### **Project tasks:**

- repair of the museum premises;

- purchase of equipment for placing visual material and historical values;
- installation of furniture and technical equipment in the museum

premises;

- to form an active citizenship, a sense of pride for their country, for their small homeland;

- to form students' civic attitudes and beliefs, responsible behavior, ability to resist destructive ideas and asocial manifestations through interesting forms of educational work, socially approved activities, through the manifestation and support of children's initiatives;

- to develop leadership qualities of the individual and the creative potential of a child;

- to reduce the number of interpersonal conflicts through the popularization of spiritual values traditionally inherent to the Belarusian people.

**Период реализации гуманитарного проекта: 2021-2025 годы**  
**Установленный объём финансирования, бюджет проекта (в**  
**долларах США): 34834 \$**

**Смета стоимости используемых материалов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование используемых материалов</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Количество</b>	<b>Цена, рубли (за единицу)</b>	<b>Сумма, рубли (всего)</b>
1	Шпаклевка	мешки	20	18	360
2	Грунтовка	ведра	8	27	216
3	Уайт-спирит	ведра	4	50	200
4	Колер	шт.	48	5	240
5	Краска водно-дисперсионная	ведра	12(11 литров)	135	1620
6	Сухие смеси	мешки	12	18	216
7	Штукатурка	мешки	20	6	120
8	Плинтус половой	шт.	22	18	396
9	Клей для плинтуса	шт.	8	20	160
10	Гвозди	кг.	2	6	12
11	Изолента	шт.	4	5	20
12	Ротбанд (смесь)	мешки	8	80	640
13	Фурнитура для пола	шт.	-	-	2500
14	Ламинат	м. кв.	79,4	36	2858
15	Подложка (для пола)	м. кв.	20	6	120
16	Потолок+фурнитура	м. кв.	100,8	27	2721
17	Жалюзи	шт.	6	300	1800
18	Окна	шт.	6	1125	6750
19	Доска (брус)	м. кв.	4	27	108
20	Дверь	шт.	1	900	900
21	Светильники	шт.	22	82	1804
22				<b>Итого:</b>	23761 = <b>9504 \$</b>
<b>Оборудование музея</b>					
1	Музейные стенды	шт.	25	333	8325
2	Витрины	шт.	20	890	17800
3	Интерактивный сенсорный стол Vega T32	шт.	1	20000	20000
4	Стойка для ТВ презентации, арт.1180	шт.	2	520	1040
5	Музейный стол с наклонным колпаком ЛПР 1(95x100x95)	шт.	6	700	4200
6	Буклетницы напольные	шт.	8	100	800
7	Стол (для руководителя музея)	шт.	1	580	580
8	Стул (для руководителя музея)	шт.	1	460	460



9	Стулья (для посетителей)	шт.	40	253	10120
				<b>Итого:</b>	63325=25330 \$ (9504+25330= 34834 \$

The period of the humanitarian project: 2019-2023

The established amount of funding, the project budget (in US dollars):**34834\$**

### **Перечень планируемых мероприятий**

## List of planned events

№п /п	Мероприятие	Ответственный
1	Организационно-методическое сопровождение организации гуманитарного проекта, обучающие семинары для участников проекта, курсы повышения квалификации	Заместитель директора по учебно- медической работе
2	Совершенствование материально-технической базы школьного историко-краеведческого музея «Спадчына»	Директор
3	Подготовка и проведение экскурсий участниками объединения по интересам «Юный экскурсовод»	Руководитель объединения по интересам «Юный экскурсовод»
4	Проведение праздников, традиционных выставок-ярмарок, концертов	Заместитель директора по воспитательной работе
5	Разработка сценарных продуктов для проведения культурно-досуговой деятельности детей и подростков	Ученический совет
6	Распространение эффективного педагогического опыта работы, осуществление издательской деятельности и распространение социальной рекламы	Заместитель директора по учебно- медической работе
7	Создание виртуального музея на сайте учреждения образования	Директор
8	Информирование о проекте и его деятельности в СМИ	Заместитель директора по учебно- медической работе
№	Event	Responsible
1	To support the organization of a humanitarian project to take part training in seminars for project participants, and in training courses	Deputy Director for educational and methodical work

2	To improve the material and technical base of the school museum "Spadchyna"	Director
3	To prepare and conduct excursions by members of the association "Young Tour Guides"	The head of the association of interests "Young guide"
4	To hold festivals, traditional trade fairs, concerts	Deputy director for educational work
5	To develop products for children cultural and leisure activities	Student Council
6	To disseminate of effective teaching experience, publishing and distribution of social advertising	Deputy Director for educational and methodical work
7	To create a virtual museum	Director
8	Information about the project and its activities in mass media	Deputy Director for educational and methodical work

## План реализации гуманитарного проекта

№п/п	Название мероприятия	Описание	Сроки выполнения
1	Торжественная церемония вручения подарочного издания «Я – гражданин Республики Беларусь», приуроченное ко Дню Конституции Республики Беларусь	Вручение гражданам 14-летнего возраста паспортов и подарочного издания «Я – гражданин Республики Беларусь»	Март 2021-2025
2	Работа объединений по интересам «Юные экскурсоводы», «Музееведение»	Обучение участников объединения музейному делу, профессии экскурсовода в музее согласно программам	В течение года (по графикам)
3	Мастер-класс «Музейная педагогика»	Проведение мастер-класса для классных руководителей и других педагогических работников	Ноябрь 2021-2025
4	Проект «Память»	Оформление альбомов выпускных классов	В течение года
5	Цикл экскурсий «Без прошлого не может быть будущего!»	Проведение экскурсий в школьном историко-краеведческом музее «Спадчына» и ботаническом памятнике природы местного значения «Парк Малиновщина»	В течение года
6	Круглый стол «Белорусские мотивы в творчестве московского художника Романа Семашкевича»	Знакомство с творчеством Р. Семашкевича	Январь 2021-2025
7	Вечер встречи выпускников	Встреча школьных друзей. Посещение школьного	Февраль 2021-2025

		музея	
8	Встреча с поэтом-песенником К. Цыбульским	Знакомство с музыкальным творчеством К. Цыбульского	Март 2022, 2024
9	Цикл классных часов «Основные вехи истории Лебедева»	Посещение виртуальной страницы музея. Знакомство учащихся с историей Лебедевщины	В течение года
10	Музыкальная гостиная «История музыки Лебедевщины»	Концертная программа с участием УО «Лебедевская детская школа искусств»	Апрель 2021 - 2025
11	Акция «Земной поклон Вам, герои Победы»	Проведение акции членами пионерской дружины по поздравлению ветерана Великой Отечественной войны с праздником Победы	Май 2021-2025
12	Встреча с работниками Минского краеведческого музея Минской области	Обмен опытом работы	Май 2022, 2024
13	Проект «Экскурсионная гостиная»	Разработка экскурсий участниками объединения по интересам «Юные экскурсоводы»	В течение года

## Project Plan

№	Events	Description	Deadlines
1	Solemn ceremony of presenting a gift edition «I am a citizen of the Republic of Belarus», timed to the Constitution Day	Awarding 14-year-old citizens with passports and a gift edition book “I am a citizen of the Republic of Belarus”	March 2021-2025
2	The work of club of interests «Young Guides», «Museology»	Training of participants in the museum business, the profession of a guide in the	During the year (by charts)

		museum according to the programs	
<b>3</b>	Master Class «Museum Pedagogy»	Conducting a master class for class teachers and other teaching staff	November 2021-2025
<b>4</b>	Project «Memory»	Graduation Album Design	During a year
<b>5</b>	Cycle of excursions «Without the past there can be no future!»	Excursions to the school history museum "Spadchyna" and the Botanical natural monument "Malinovschina Park"	During a year
<b>6</b>	Round table «Belarusian motifs in the works of the Moscow artist Roman Semashkevich»	Meeting to the works of R. Semashkevich	January 2021-2025
<b>7</b>	Graduation meeting evening	Meeting school friends, visiting a school museum	February 2021-2025
<b>8</b>	Meeting with songwriter K. Tsybulsky	Acquaintance with the musical creativity of K. Tsybulsky	March 2022, 2024
<b>9</b>	Music Lounge «The history of music of Lebedevshchina»	Concert programme with the participation of the educational institution «Lebedevo Children's Art School»	April 2021 - 2025
<b>10</b>	The cycle of class hours «The main milestones in the history of Lebedevo»	Visit the virtual page of the museum. Acquaintance of students with the history of Lebedevshchyna	During a year
<b>11</b>	Action «Bow to you, heroes of Victory»	Taking part is the rally by members of the pioneer congratulate the veterans of the Great Patriotic War on Victory Day	May 2021-2025
<b>12</b>	Meeting with the staff of the Minsk Regional Museum of	Exchange of experience	May 2022, 2024

	Minsk Region		
<b>13</b>	Project «Excursion living room»	Development of excursions by participants of the association of interest "Young Guides".	During a year

### **Ожидаемые результаты гуманитарного проекта**

#### *с позиции социального эффекта*

Будет создана социально-воспитательная среда в системе взаимодействия с предприятиями и учреждениями Молодечненского района, содействующая восстановлению и сохранению историко-культурного наследия Лебедевщины, осмыслению исторической, культурной и духовной самоценности белорусского народа, формированию национального самосознанию и активной гражданской позиции, гордости за своё Отечество и малую родину не только у детей, но и у взрослых.

Будут созданы соответствующие условия для проведения экскурсий.

Школьный историко-краеведческий музей «Спадчына» и ботанический памятник природы местного значения «Парк Малиновщина» будут включены в экскурсионные маршруты района, что станет ярким примером сохранения историко-культурного наследия Лебедевщины в Год малой родины.

#### *с позиции экономического эффекта*

Реализация гуманитарного проекта «От истоков до наших дней» будет осуществлена при условии совершенствования материально-технической базы (модернизация помещения школьного музея, стендов, витрин, приобретение мультимедиа, ноутбука, пошив формы для экскурсоводов) школьного историко-краеведческого музея «Спадчына», которая поможет повысить уровень удовлетворённости учащихся, педагогов и гостей Молодечненского региона качеством образовательной и социально-воспитательной среды учреждения образования, направленной на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой, активной личности. Кроме того, музей «Спадчына» сможет получить возможность пополнять свои материально-технические ресурсы за счёт средств, полученных в результате организации экскурсионной деятельности и направлять их на развитие музея.

Контактное лицо:

Асмоловская Наталья Петровна, директор учреждения образования

Адрес: 222 315 аг.Лебедево, ул. Советская, 37а  
Телефон: 8(0176) 545048, e-mail: maadamovich@yandex.ru

## **Expected results**

### *Social benefits*

A social and educational environment will be created in the system of interaction with enterprises and institutions of Molodechno region, contributing to the restoration and preservation of the historical and cultural heritage of Lebedevshchina, understanding the historical, cultural and spiritual self-worth of the Belarusian people, the formation of national identity and active citizenship, pride from their homeland and small homeland not only among children, but adults as well.

The school's local history museum “Spadchyna” and the botanical nature monument “Malinovschina Park” will be included in the tour routes of the region , which will be a vivid example of the preservation of the historical and cultural heritage of Lebedevshchyna during Year of Small Motherland.

### *Economic benefits*

The success of the humanitarian project “From the Beginning to the Present Day” will be carried out under the condition of improving the material and technical base of the school history museum “Spadchyna” , which will help to increase the level of satisfaction of students, teachers and guests of Molodechno region with the quality of the educational and socio-educational environment of the educational institution aimed at the formation of a diversified, morally mature, creative, active person. In addition, the “Spadchyna” Museum will be able to get an opportunity to replenish its material and technical resources at the expense of funds earned as a result of organizing excursion activities and direct them to the development of the museum.

The contact person:

Asmolovskaya Natalia, Director of Educational Institution

Address: 222 315 Ag. Lebedevo, Sovetskaya St., 37a

Phone: 8 (0176) 545048, e-mail: (hidden)